



舞蹈篇
蒂摩爾古薪舞集
《bulabulay mun?》



藝術學習 從走入劇場開始

突破教室框架 創造現場體驗學習場域

2024

5.2 Thu.

中劇院



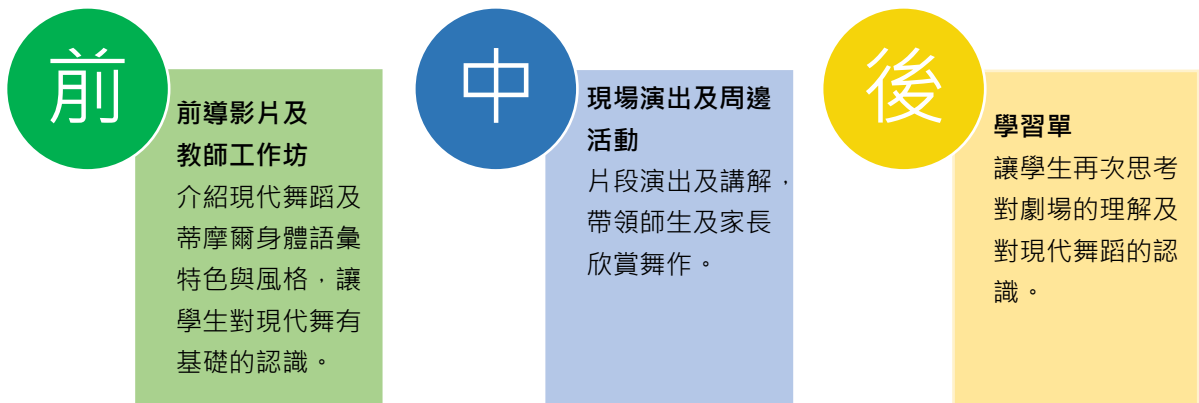
臺中國家歌劇院「藝起進劇場—舞蹈篇」

活動簡章

Let's go, 進劇場原來這麼有趣！

玉山文教基金會長期關注藝術與人文發展，持續透過社會關懷、資源挹注與文化推廣，改變孩子們觀看美學的視角、強化美感創造能力，與臺中國家歌劇院攜手策辦《藝起進劇場》，迄今已累積邀請超過 2,700 名師生走入劇場。秉持推動多元課綱之教育理念，2024 年再度合作，透過 1 日藝文之旅，結合主題式周邊體驗活動，帶領孩子們進行一場「沉浸式美學課程」。

2024 年「藝起進劇場—舞蹈篇」(以下簡稱本活動)再度邀請蒂摩爾古薪舞集，演出作品《bulabulay mun?》是以 1874 年日本出兵攻打南部原住民部落的牡丹社事件為起點，透過舞者的身體語言，提供認識歷史事件的另一個視角，重啟一條思索路徑，並傳達族群團結的力量。舞團透過獨特的編創及肢體語彙，帶領學生領略當代舞蹈身體美學，也期望藉此活動培養青年學子開放多元的學習能力，並啟發思考力、創造力及想像力。



開放全臺國民小學高年級(5、6年級)、國民中學及高級中等學校報名參加，希冀以歌劇院為核心，將藝術能量輻射全臺。

📖 主辦單位：臺中國家歌劇院

📖 演出單位：蒂摩爾古薪舞集



📖 學習目標

1. 認識劇場空間及劇場禮儀，建構對於劇場的基礎概念。
2. 增進對現代舞蹈領域的相關知識，培養覺察及理解的能力。
3. 學習藝術創作的多元形式，提升對表演藝術的鑑賞感知。
4. 認識藝術傳遞思想與抒發情感的方式，培養主動參與藝術活動的興趣。

📖 演出作品簡介《bulabulay mun?》

「bulabulay mun?」是南排灣族語「你好嗎?」之意。一句你好嗎?是向祖靈的問候、向現在住在牡丹的族人問候，甚至，向當時的日本人問候，他們都需要一個溫暖的聲音問候。

由蒂摩爾古薪舞集舞蹈總監巴魯·瑪迪霖編創的《bulabulay mun?》，以牡丹社事件為起點，演繹南排灣牡丹族人傳統歌謠與步伐，將牡丹的風、海都帶進劇場。

巴魯·瑪迪霖表示此作並非想重新詮釋歷史，單純以舞者的身體語言重啟一個路徑，幫助觀眾重新思索：「我們有多久沒有被真誠問候了？還有我們看待歷史的方式，未必一定要評論誰對誰錯，那不是百年後的我們可以置喙的！」

為了彰顯牡丹族人特色，舞團在作品呈現 2 首南排灣牡丹古調「e ne lja」及「saceqalj」，表演者不但得學會吟唱，還得學會牡丹族人特有舞步，從身體的律動中感受牡丹族人的氣息，尤其當海濤聲在舞台上洶湧展現時，時光彷彿回到了 150 年前的八瑤灣。



📖 演出團隊 蒂摩爾古薪舞集

© 蒂摩爾古薪舞集

2006 年創立，由路之·瑪迪霖擔任團長暨藝術總監，巴魯·瑪迪霖擔任舞蹈總監暨主要編創者，為臺灣首支以排灣族文化為主體性的全職舞團。創團至今，演出足跡遍及國內外，同時，舞團非常重視回到部落演出的機會；長年力行推廣舞蹈教育，堅持以古謠律動舞出當代，展現專屬排灣的身體符號，建立一套「蒂摩爾身體技巧」，突破舞者的身體慣性，成為臺灣獨樹一格的當代舞團之一。

📖 活動內容

進劇場前

❶ 演前教材

歌劇院將於 4 月提供演前預習的教材，內容與本次演出主題相關，請教師們利用時間與學生提前觀看。

❷ 教師工作坊

深入淺出剖析現代舞及排灣族文化之歷史與脈絡，再引導教師展開身體，體驗舞蹈脈動，工作坊將以分組討論活動學習單總結。

- 時間：4/11(四) 14：00 - 17：00
- 地點：歌劇院排練室
- 名額：每校 1 至 2 名，至多 30 名。

進劇場 欣賞示範演出、藝術體驗課程及美學建築導覽

日期	時間	地點	活動	備註
5/2 (四)	10:30-11:30	歌劇院 中劇院	示範演出： 藝起進劇場— 舞蹈篇。	國民小學高年級、國民中學及高級中等學校，混齡參與。
	11:30-12:15 12:15-13:00	歌劇院 角落沙龍/ 排練大道	用餐/自由活動	參加師生分為兩批用餐。
	13:00-14:30	歌劇院 全館	藝術體驗課程 或 美學建築導覽	請各校擇一參加藝術體驗課程或美學建築導覽。活動將分組進行，請教師依主辦單位建議於活動日前完成學生分組。

藝術體驗課程：與藝術家共同開課，在課堂上帶入藝術元素的體驗課程，透過情境式、遊戲式的教學活動，將藝術融合其中，以有趣的互動模式激發師生創造力，培養孩子的自信心和創意。

美學建築導覽：由歌劇院專業志工領航，帶孩子們環繞酪酊溪 / 踏上迴旋樓梯 / 漫步空中花園，悠然忘我地沉醉在建築魅力之中。透過互動性的問答，為孩子們的心靈注入美感能量，並於探索之中學習劇場禮儀，培養新世代的藝術觀眾，體會劇場的絕妙磅礫。

當日活動流程：

時間	長度	內容	地點	備註
09:30 - 09:40	10 分鐘	進場	歌劇院 大門廣場	學校報到及領取票券，整隊後，一人一票依序進場。
09:40 - 10:00	20 分鐘	玉山貴賓開場致詞 暨大合照	歌劇院 中劇院	-
10:00 - 10:30	30 分鐘	劇場禮儀影片欣賞	歌劇院 中劇院	-
10:30 - 11:30	60 分鐘	示範演出 專業解說	歌劇院 中劇院	欣賞《bulabulay mun?》選粹演出與互動教學，吸收現代舞及排灣族舞蹈基礎知識。
11:30 - 12:15 12:15 - 13:00	90 分鐘	用餐/自由活動	歌劇院 角落沙龍/ 排練大道	分 2 梯次進行，每校分別有 45 分鐘用餐及 45 分鐘自由活動。
13:00 - 14:30	90 分鐘	藝術體驗課程 或 美學建築導覽	歌劇院 全館	請各校於報名時，一併回覆參加藝術體驗課程或美學建築導覽。
14:30	-	賦歸	-	整隊返校。

進劇場後

- ❶ 演出現場提供節目單，另提供線上活動學習單，旨在欣賞演出後之提問、思考與心得回饋，**請參與之學校於 5/17(五)前鼓勵學生完成活動學習單並送出回傳。**
 - ❷ 為利本活動與學生一同成長，**請教師於 5/17(五)前填寫線上教師意見回饋單。**
- ※ 學習單及教師意見回饋單將於 4 月底前提供。

📖 注意事項

1. 主辦單位將安排參加學校交通車、學生用餐、旅平險、回程餐盒等相關事宜，請依主辦單位提供之時程繳交師生相關資料，以利主辦單位訂購餐食及投保旅平險。
2. 臺中國家歌劇院大客車臨時下客處位於惠來路二段來賓停車場內側車道，集合報到處位於惠來路大門前廣場（如下圖），請準時集合報到。



3. 參加學生請著學校制服，以利辨識，進出歌劇院時，請遵照場館工作人員指引。
4. 劇場觀眾席內禁止飲食，演出中禁止拍照、錄影及錄音。
5. 歌劇院將進行活動側拍及側錄，攝錄之素材將使用於歌劇院平面及電子藝文推廣宣傳，請參加學校全體師生依主辦單位提供之時程，將肖像權使用同意書印出簽署並收集齊全後，於活動報到時繳交同意書正本。
6. 主辦單位保有活動異動權利。如遇颱風、地震或其他緊急狀況，將依臺中市政府公告或演出團隊居住所在地為準，若宣佈停止上班上課，當日活動即取消，其餘事宜將另行公告通知。
7. 本活動相關問題請洽臺中國家歌劇院行銷公關部整合行銷組劉小姐
聯繫電話：04-2415-5747（請於平日 10:00-17:00 來電）

E-mail：chliu@npac-ntt.org